Titolo	Bando LAZIO CINEMA INTERNATIONAL 2023 - 2° Edizione
Ambito territoriale	Lazio
Ente finanziatore	Regione Lazio
Ente gestore	Regione Lazio
Stato	Attivo
Beneficiari	I Beneficiari dei contributi sono le imprese che alla data di invio della domanda e fino alla data della concessione o, nel caso di concessione del contributo sotto condizione, fino al momento dell'assolvimento di tali condizioni, sono Piccole, Medie Imprese (PMI) iscritte al Registro delle Imprese. I Beneficiari devono inoltre possedere i seguent requisiti stabiliti all'art. 2, comma 2 del D.I. Tax Credit Produttori: • essere Coproduttori Indipendenti Originari quindi, tra l'altro, essere titolari almeno in parte dei diritti d'autore dell'Opera per la quale è richiesto il contributo; • operare esclusivamente o prevalentemente nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice NACE ed ATECO J.59.11); • avere un Patrimonio Netto pari o superiore a Euro 40.000,00 come desumibile dall'ultimo bilancio depositato o, a condizione che sia caricata in sede di domanda idonea documentazione con data certa e valida ai fini civilistici e fiscali, come risultante da tale documentazione.
Obiettivi	L'intervento sostiene la produzione di Opere Audiovisive Internazionali, al fine di: • rafforzare e migliorare la competitività delle imprese di produzione cinematografica e il relativo indotto, anche mediante una più intensa collaborazione con i produttori esteri; • dare una maggiore visibilità internazionale alle destinazioni turistiche del Lazio, in particolare ai luoghi di pregio artistico e culturale oggi più marginali rispetto ad una domanda concentrata prevalentemente su Roma, e quindi rafforzare e migliorare la competitività del settore turistico.
Attività ammissibili	L'intervento è finalizzato a sostenere la realizzazione di Opere Audiovisive Internazionali, intendendo per tali: • Opere Cinematografiche Realizzate in Coproduzione Internazionale ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. 11 luglio 2017 e che quindi abbiano la Quota Italiana e la Quota Estera compatibili con quanto stabilito dall'Accordo di Coproduzione tra l'Italia e lo Stato estero in questione; • Opere Cinematografiche Realizzate in Regime di Coproduzione Internazionale o Opere TV o Web di Produzione Internazionale ai sensi dell'art. 4 delD.P.C.M. 11 luglio 2017; • Opere TV o Web a cui è riconosciuta la nazionalità italiana ai sensi dell'articolo 2 del DPCM del 11 luglio 2017 e che abbiano sia la Quota Italiana sia la Quota Estera di Compartecipazione pari almeno al 20%.
Spese ammissibili	I Costi Ammissibili al contributo di cui all'art. 54 del RGE sono quelle sostenuti dal o dai beneficiari per la realizzazione della opera audiovisiva e somma di tre addendi: • «Costi Ammissibili Diretti Territoriali», come di seguito definiti e circoscritti; • «Costi Ammissibili Diretti Extraterritoriali», come di seguito definiti e circoscritti; • «Costi Indiretti Forfettari»: i costi indiretti calcolati nella misura del 15% dei costi per il personale compresi nei costi ammissibili diretti (Territoriali e Extraterritoriali), a titolo forfettario e quindi senza obbligo di rendicontazione, ai sensi dell'art. 54 (b) del RDC.
Budget	Euro 2.000.000,00
Agevolazione	Il contributo previsto dall'avviso è a fondo perduto, non può superare il **50%** dei costi ammessi e l'importo di **Euro 600.000,00** euro in valore assoluto, ed è così determinato: • un importo pari al **30%** dei costi ammessi, incrementato al **35%** nel caso in cui la minore tra Quota Italiana e Quota Estera sia pari o superiore al 20%, con un massimo

	pari a **Euro 360.000,00** in valore assoluto; • un ulteriore importo pari al **5%** dei Costi Ammessi, se l'Opera Audiovisiva è ritenuta di Interesse Regionale, con un massimo pari a **Euro 80.000,00** in valore assoluto; • un ulteriore importo pari al **5%** dei Costi Ammessi, se l'Opera Audiovisiva è ritenuta di Particolare Interesse Regionale, incrementato al **10%** nel caso in cui la minore tra Quota Italiana e Quota Estera sia pari o superiore al 20%, con massimo pari a **Euro 160.000,00** in valore assoluto.
Erogazione	Il contributo sarà erogato secondo le seguenti modalità: • una anticipazione obbligatoria, da richiedersi entro 30 giorni dalla data di trasmissione dell'Atto di Impegno, nella misura minima del 20% e massima del 40% dell'Aiuto concesso, garantita da Fideiussione da allegarsi alla richiesta. E' fatto salvo il caso in cui si richieda direttamente il saldo entro tale scadenza; • una o più erogazioni a Stato Avanzamento Lavori (SAL), ciascuna a fronte di rendicontazione dei costi sostenuti in misura non inferiore al 20% di quelle ammesse; • una erogazione a saldo, da richiedersi entro il termine di 15 mesi della data di trasmissione dell'Atto d'Impegno, a fronte della rendicontazione dei costi sostenuti. Tale termine è di 27 mesi nel caso di Opere di Animazione o di Opere di durata superiore a 220 minuti.
Data apertura	12-12-2023
Data chiusura	06-02-2024
Valutazione	Valutazione a sportello
Difficoltà	Media
Link al bando	Bando
Link informazioni	Informazioni
Contatto	imprese@eurosportello.eu