Titolo	Horizon Europe - A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage – Innovative tools for high-value interactions with visitors and heritage objects
Ambito territoriale	Europa
Ente finanziatore	Commissione europea
Ente gestore	Commissione europea
Stato	Attivo
Beneficiari	Le domande devono essere presentate da consorzi costituiti da almeno 3 soggetti giuridici indipendenti, stabiliti in 3 Paesi diversi partecipanti al Programma Horizon Europe.
Obiettivi	I progetti devono contribuire a tutti i seguenti risultati attesi: • la European Collaborative Cloud for Cultural Heritage (ECCCH) è ampiamente utilizzato dai professionisti e ricercatori del patrimonio culturale europeo per creare, arricchire e perfezionare bibliografie annotate collegate a oggetti del patrimonio culturale digitale; • la ECCCH è ampiamente utilizzato dai professionisti e ricercatori del patrimonio culturale europeo per documentare i risultati del lavoro sul campo, come scavi e studi archeologici o paleontologici; • ai professionisti e ricercatori del patrimonio culturale europeo vengono fornite informazioni chiare e moduli di formazione mirati sugli strumenti e metodi innovativi sviluppati.
Attività ammissibili	Questo argomento mira a sviluppare e implementare un set di strumenti e metodi innovativi sull'European Collaborative Cloud for Cultural Heritage (ECCCH) per interazioni di alta qualità con visitatori e oggetti del patrimonio culturale. Applicazioni concrete di questi strumenti e metodi dovrebbero essere fornite almeno per i seguenti usi: • creazione, condivisione e riutilizzo di contenuti interattivi; • analisi, progettazione e test di interazioni con i visitatori.
Spese ammissibili	**Creazione, condivisione e riutilizzo di contenuti interattivi:** le istituzioni del patrimonio culturale producono regolarmente contenuti interattivi; per i visitatori per facilitare la comprensione delle mostre esposte, per intrattenerli o per scopi di ricerca. La piattaforma utilizzata per distribuire il contenuto può essere un semplice dispositivo di presentazione interattiva (ad esempio un PC, un tablet o un'app mobile) o dispositivi immersivi più sofisticati (schermi di grandi dimensioni, sale VR, display montati sulla testa, linguaggi di interazione specifici e dispositivi correlati, ecc.). La pratica comune nella creazione di contenuti interattivi presso le istituzioni del patrimonio culturale è un singolo tema - una singola istituzione - nessuna cooperazione. Questo approccio rende i costi di produzione elevati, spesso proibitivi, poiché il contenuto è progettato da zero e presentato solo a un pubblico limitato. La sfida è quella di rendere popolare e democratizzare la produzione e l'uso di contenuti interattivi per il patrimonio culturale. L'innovazione basata sull'ECCCH dovrebbe renderlo possibile. **Analisi, progettazione e test di interazioni con i visitatori:** un compito comune nel patrimonio culturale è valutare se il design di una mostra, in uno spazio reale o digitale, sia funzionale e sufficientemente impattante e significativo per il pubblico. Le domande comuni possono includere come le persone si muovono, a quali contenuti specifici prestano attenzione, se sono in grado di apprezzare le mostre in modo appropriato, quali aree sono più affollate, quali punti sono di maggiore o minore interesse, ecc.

	Inoltre, progettare una mostra è un compito complesso che comprende molte attività relative allo spazio 3D e alle percezioni dei visitatori, come la suddivisione dello spazio espositivo, la pianificazione del percorso di visita, la distribuzione delle mostre e dei materiali didattici, l'impostazione dell'illuminazione, ecc. Una rappresentazione 3D dello spazio espositivo è una risorsa di base per entrambi i tipi di azioni. Mentre gli strumenti CAD architettonici possono in alcuni casi fornire supporto, questi sono spesso proibitivamente complessi e non corrispondono bene alle esigenze del settore del patrimonio culturale. A tale scopo, i progetti finanziati nell'ambito di questo argomento dovrebbero sviluppare strumenti e metodi per progettare e fornire la mappatura di dati simulati e reali su un'esposizione. Bisognerebbe concentrarsi sulle esigenze specifiche dei professionisti del patrimonio culturale e sulla facilità d'uso.
Budget	Euro 8.000.000,00
Agevolazione	**IA - Innovation Actions**. Sovvenzione a fondo perduto fino al **70%** delle spese ammissibili.
Erogazione	Dopo la firma della sovvenzione, i progetti riceveranno un prefinanziamento per iniziare a lavorare sul progetto. Il prefinanziamento copre fino al 50% del cofinanziamento di progetto. Il prefinanziamento sarà pagato 30 giorni dall'entrata in vigore/10 giorni prima della data di inizio/garanzia finanziaria (se richiesta), a seconda di quale data sia più recente. Pagamento del saldo: alla fine del progetto, verrà calcolato l'importo finale della sovvenzione.
Data apertura	18-06-2024
Data chiusura	22-01-2025
Valutazione	Valutazione a graduatoria
Difficoltà	Difficile
Link al bando	Bando
Link informazioni	Informazioni
Contatto	imprese@eurosportello.eu